

ГРАМАТИЧЕСКИ ЗАДАЧИ -VANGOOGNINC (?)



КАРТИНАТА НА ВАН ГОГ „СПАЛНЯ В

АРЛ“

КАТО МИНИ ДВОРЕЦ НА ПАМЕТА

В ОБУЧЕНИЕТО ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

КАТО ЧУЖД

Йорданка Велкова
СУ „Св. Климент Охридски“
лектор в Юнивърсити колидж Лондон

ИЗКУСТВОТО ДА ПОМНИМ

- Мнемоника – система за подпомагане на паметта
- Сбор от техники за запаметяване, които ни помагат да складираме информация в дългосрочната си памет и да си я спомни, когато се налага
- Мнемониката – не запомнянето на думи или свързването на дума с дума, а на тема с тема.
- Основана се на създаването на връзки между предметите, което създава логическа последователност и контекст

ЦЕЛ, ЗАДАЧИ, ОБЕКТ НА ИЗСЛЕДВАНЕ

- Цел – ролята на визуалните изкуства в запомнянето на граматически форми и правила в обучението на визуалното (!) поколение
- Задачи – създаването на общ *Дворец на паметта*, който улеснява запомнянето и складирането на нова граматическа информация
- Обект – картината на Ван Гог „Спалня в Арл“ и нейният „граматически“ потенциал