

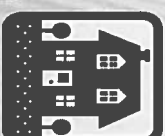
3. Запаметяване на Двореца



- ❑ Физическа или умствена разходка в Двореца.
- ❑ Тази умствена обиколка винаги трябва да започва от едно и също място и да завършва на едно и също място, т.е. менталният маршрут не трябва да се променя.
- ❑ Наизустяване на маршрута.

КАК СЕ СТРОИ ДВОРЕЦ НА ПАМЕТТА?

- ❑ 1. Избор на подходящо място – място, което познаваме много добре



4. СТЪЗДАВАНЕ НА АСОЦИИ

- ❑ Връзки между познати предмети и нова информация
- ❑ Свързваме някакъв много добре познат обект с нещо, което искаме да запомним:



2. Как изглежда мястото, което сме избрали?

- ❑ Какви предмети има ...?
- ❑ Подробен анализ на предметите/хората и техните основни характеристики
- ❑ Ментални бележки към всеки предмет/човек

